



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku				<b>akad. god.</b>	2023./2024.					
<b>Naziv kolegija</b>	Jezik i umijeće govora I				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	P 15		S 15		V		<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	156; utorkom 12: 00-14: 00				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Njemački			
<b>Početak nastave</b>	3. 10. 2024.				<b>Završetak nastave</b>			26. 1. 2024.			
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Helga Begonja										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:hbegonja@unizd.hr">hbegonja@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Utorkom, 10: 00-11: 30				
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Helga Begonja										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:hbegonja@unizd.hr">hbegonja@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>						
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Na ovom izbornom lingvističkom kolegiju, studenti (budući nastavnici ili prevoditelji) naučiti će imenovati, identificirati i analizirati najvažnije retoričke pojmove te poboljšati vlastito usmeno izražavanje na njemačkom jeziku. Studenti će razviti svijest o važnosti primjerenog usmenog izražavanja. Analizom govorne izvedbe i retoričkog dizajna poznatih govornika i običnih ljudi studenti će prepoznavati retoričke figure i osvijestiti elemente uspješnog govornog nastupa.										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 1 - analiziranje: opisivati, prepoznavati i uspoređivati jezične varijetete, jezikoslovne pojmove te samostalno razumijevati, tumačiti i istraživati autentične tekstove										

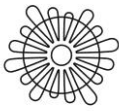
<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	PNJ 2 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju jezikoslovlja, pripremati govorne izvedbe na zadane teme PNJ 3 - kritičko vrednovanje: prosuđivati značaj komponenata usmene komunikacije PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, sposobnost samostalnog rada				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: priprema govora ili govorne vježbe; izvedba govora ili govorne vježbe u plenumu	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi; sudjelovanje u pripremi i izvedbi govora ili govorne vježbe na zadanu temu				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	30. 1. 2024. 19. 2. 2024.			2. 9. 2024. 12. 9. 2024.	
Opis kolegija	Na nastavi se definira pojam retorika i upoznaje povijesni razvoj govorništva. Studenti saznaju o najznačajnijim retoričkim figurama, vrstama govora i njegovim dijelovima. Na primjerima monoloških i dijaloških govornih činova izvornih govornika njemačkog jezika, analizira se jezični stil i govornička izvedba. Razlikuje se pravilan govor od onoga u kojem su prisutna odstupanja (siromašan rječnik, dijalektalna obilježja, regiolekt, korištenje neprimjerenog registra). Uz pomoć medijskih izvora studenti slušno percipiraju specifičnosti njemačkih varijeteta. Na kraju semestra svaki student u plenumu izvodi govor ili govornu vježbu na zadanu temu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Rhetorik – Definition und geschichtliche Entwicklung 2. Die Produktionsstadien der Rede: <i>inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio</i> 3. Hauptarten der Kommunikation: monologische rhetorische Arten (Vorträge, Referate, Präsentationen, Festreden, politische Reden) und dialogische rhetorische Arten (Gespräche, Interviews, Verhandlungen) 4. Die vier Redeteile ( <i>exordium, narratio, argumentatio, conclusio</i> ). Das Erkennen der erwähnten Redeteile an konkreten Textbeispielen. 5. Training des Hörverstehens. Das Heraushören und stichwortartige Notieren der wichtigsten Informationen eines Kommunikatonsaktes. Das Bemerkens der sprachlich-stilistischen Elemente einer Rede (Vermeidung des Überflüssigen, Redeschmuck, Gewinnung der ZuhörerInnen, usw.) 6. Der Redner und seine Stimme: phonogene und unphonogene Stimmen, Sprachfehler, Sprachstörungen 7. Redemittel und Sprachregister. Das adressaten- und situationsangemessene Realisieren bestimmter Sprachintentionen (z.B. Bitte, Entschuldigung, Dank äußern)				



	<p>8. Die wichtigsten rhetorischen und logischen Figuren. Die Figuren werden aus den deutschen Texten ausgesondert und erklärt.</p> <p>9. Analyse des Sprachstils und der Kommunikationsstrategien in deutschen Fernsehsendungen (Dokumentarfilme, Kommentare, Werbungen)</p> <p>10. Analyse des rhetorischen Designs (Satzlänge, Ausdrucksweise, Wortauswahl, rhetorische Figuren)</p> <p>11. Hören der authentischen Reden von MuttersprachlerInnen aus den wichtigsten Ländern des deutschsprachigen Raumes (Deutschland, Österreich, der Schweiz). orthographische, morphologische, syntaktische und lexikalische Besonderheiten des Deutschen als einer plurizentrischen Sprache</p> <p>12. Das Verhältnis Standardsprache – Varietät und Standardsprache - Dialekt</p> <p>13. Aufführung der Reden oder Rollenspiele im Plenum.</p> <p>14. Aufführung der Reden oder Rollenspiele im Plenum.</p> <p>15. Wiederholung</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Duden (2004). <i>Reden gut und richtig halten! Ratgeber für wirkungsvolles und modernes Reden.</i> 3., neu bearbeitete und ergänzte Auflage, herausgegeben und bearbeitet von der Dudenredaktion in Zusammenarbeit mit Siegfried A. Huth. Dudenverlag. Mannheim - Leipzig - Wien - Zürich.</p> <p>Materijali koje studenti dobivaju u obliku uručaka na svakom predavanju.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Schatz, Heide (2001). <i>Fertigkeit Sprechen.</i> München: Goethe Institut Inter Nationes.</p> <p>Beker, M. (1997): <i>Kratka povijest antičke retorike.</i> Zagreb: Artrezor.</p> <p>Jaffe, Clella (1998): <i>Public Speaking: concepts and skills for a diverse society.</i> Wadsworth Publishing Company.</p> <p>Lausberg, Heinrich (1967): <i>Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie.</i> München: Max Hueber Verlag.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	Različite internetske stranice koje se ciljano odabiru za svaki pojedini sat					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici: govorna vježba
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Konačna ocjena formira se iz ocjene jezične zahtjevnosti i izvedbe govorne vježbe (20%) i ocjene usmenog ispita na kraju semestra (70%) i ocjene sudjelovanja u nastavnom procesu (10%)					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	64		% nedovoljan (1)			
	65-74		% dovoljan (2)			
	75-84		% dobar (3)			
	85-92		% vrlo dobar (4)			
	93-100		% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je					



	<p>temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--